

Cel de-al patrulea eveniment de invatare interregionala organizat in cadrul proiectului CLAY Caldas da Rainha – Portugalia, 19 – 20 februarie 2020

Cel de-al patrulea eveniment de invatare interregionala organizat in cadrul proiectului CLAY „Cross Sector support for Innovative and Competitive Artistic Ceramic SMEs” s-a desfasurat la Caldas da Rainha – Portugalia, in perioada 19 – 20 februarie 2020.

La eveniment au participat reprezentanti ai institutiilor implicate in cadrul proiectului: Regione Umbria (Guvernul Regional din Umbria), Agentia pentru Dezvoltare Sud-Vest Oltenia (Romania), Etelä-Pohjanmaan liitto (Consiliul Regional Ostrobotnia de Sud, Finlanda), CTCV: Centro Tecnológico da Ceramica e do Vidro (CTCV: Centrul Tehnologic pentru Ceramica si Sticla, Portugalia), Association pour le développement et la promotion du pôle européen de la céramique (Asociatia pentru Dezvoltarea si Promovarea Polului European de Ceramica, Franta). Fiecare partener a fost insotit de stakeholderii relevanti de la nivel regional.

Reprezentantii ADR Sud-Vest Oltenia au fost insotiti de domnul Ion Eugen Savulescu, Presedintele Asociatiei Grupul de Actiune Locala „Microregiunea Horezu”.

Agenda intalnirii a fost structurata pe parcursul a doua zile.

In data de 19 februarie 2020 a avut loc deschiderea evenimentului de catre Primarul oraşului Caldas da Rainha si alti reprezentanti din domeniul ceramicii: Asociația Portugheză a Oraşelor și Satelor Ceramice, Centrul Tehnologic pentru Ceramica și Sticlă si Comisia de Coordonare și Dezvoltare pentru Regiunea Centrala din Portugalia. De asemenea, José Luís Silva a prezentat caracteristicile sectorului ceramicii la nivel national.

Au fost prezentate instrumentele de politica financiara, exemple de bune practici – procesul de inovare si ghidul privind inovarea IMM-urilor in domeniul ceramicii artistice.

Totodata, a avut loc o sesiune interactiva de discutii referitoare la ceramica in plan artistic si artizanal la care au participat reprezentantii Universitatii Aveiro, Şcolii de Arte și Design din Caldas da Rainha, Centrului de Instruire pentru Meşteşuguri și Patrimoniu si Centrului de Pregătire Profesională in Industria Ceramicii.

In a doua parte a evenimentului au avut loc trei vizite de studiu dedicate tradiției din sectorul ceramicii. Participantii au vizitat Atelierul Braz Gil, Fabrica Bordallo Pinheiro si Fabrica S. BERNARDO Perpétua, Pereira & Almeida, Lda.

Atelierul Braz Gil este o afacere de familie, care se bazează pe calitate și excelență pentru fiecare piesă pe care o creează și produce, abordand teme istorice si culturale portugheze. De asemenea, natura este o temă dominantă, reprezentând în mare parte fauna și flora portugheză.

Fabrica Bordallo Pinheiro - Raphael Bordallo Pinheiro este unul dintre cei mai influenți oameni ai culturii portugheze din secolul al XIX-lea, cu o producție remarcabilă în special în

domeniile desenului umoristic, caricaturii și creației ceramice. Bordallo Pinheiro joacă un rol esențial în revitalizarea ceramicii portugheze, atât în scena națională, cât și în cea internațională.

Bordallo Pinheiro a rămas fidel tradiției prin utilizarea tehnicilor de fabricație ancestrală și a motivelor naturaliste. În același timp, conferă liniilor sale o dimensiune contemporană, datorită excelenței producției și reinventării continue, atât la nivel estetic, cât și la nivel tehnic.

Fabrica S. BERNARDO Perpétua, Pereira & Almeida, Lda - Piatra de temelie a lui S. Bernardo a fost mereu și continuă să fie, creativitatea, inovația și design-ul.

Echipe internă de designeri colaborează ocazional cu artiști naționali și internaționali renumiți, oferind o briză revigorantă produselor.

În S. Bernardo, clientul găsește o gamă largă de articole care diferențiază faianța și porțelanul, cu o mare diversitate de finisaje și decorațiuni.

În data de 20.02.2020 a avut loc un exercițiu practic, iar participanții au fost împărțiți în două echipe pentru a discuta despre modalitățile de influențare a instrumentelor de politică și planificarea acțiunilor pentru atingerea indicatorilor proiectului.

În a doua parte a zilei au fost programate două vizite de studiu: la Centrul Tehnologic pentru Ceramica și Sticlă și la Fabrica și Muzeul Vista Alegre Atlantis.

Centrul Tehnologic pentru Ceramica și Sticlă este o entitate a sistemului științific și tehnologic, certificat, cu laboratoare acreditate pentru efectuarea analizelor și testelor. Este, de asemenea, un organism de standardizare sectorială, cu o activă participare la comisiile tehnice de standardizare naționale, europene și internaționale. Serviciile CTCV sunt orientate către ceramică și sticlă și întregul grup de habitat.

Fabrica Vista Alegre Atlantis a fost fondată în 1824 și a fost prima unitate industrială dedicată producției de porțelan din Portugalia.

Muzeul Vista Alegre, deschis în 1964, se mândrește cu colecție de piese care mărturisesc lungul și bogatul istoric al companiei.

Recunoașterea publică, calitatea percepută și investiția companiei în inovare și design au transformat Vista Alegre într-una dintre puținele mărci portugheze de lux care au obținut un statut iconic la nivel mondial. De-a lungul lungii sale istorii, marca Vista Alegre, care a fost întotdeauna asociată cu istoria și cultura portugheză, a obținut o recunoaștere și o vizibilitate inegalabilă, adoptând rigurozitatea, rafinamentul și versatilitatea ca valori fundamentale,

Vista Alegre a reușit să îmbine armonios tradiția și modernitatea și a rămas la curent cu tendințele culturale. Răspândind cultura portugheză la nivel mondial, produsele Vista Alegre reflectă cele mai recente tendințe de design și sunt fabricate în conformitate cu cele mai înalte standarde de calitate și funcționalitate.

Pentru informații suplimentare despre proiectul CLAY, va invităm să vizitați site-ul proiectului: <https://www.interregueurope.eu/clay/>.